



ДИЗАЙН КОД

II часть иллюстративная



содержание части 2

Вывески: варианты исполнения.....	1
Вывески: варианты размещения.....	2
Фасады: перспектива изменения фасадов архитектурного ансамбля.....	9
Фасады: перспектива изменения архитектурного ансамбля.....	10

Вывески. Варианты исполнения



MOSS BROS

плоский без подложки

Плоская вывеска без подложки

Надписи состоят из отдельных букв и монтируются

на плоскость фасада, как отдельные элементы. Максимальная разрешенная глубина вывески: 100 мм.

Следует соблюдать отступ от фасада **не менее 50 мм**.

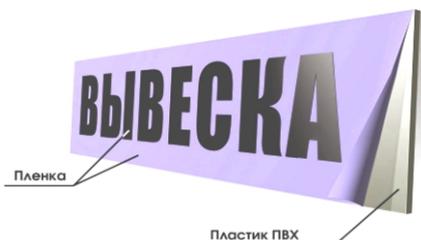
Максимальная разрешенная глубина надписи: ≤ 60 мм.

плоский с подложкой

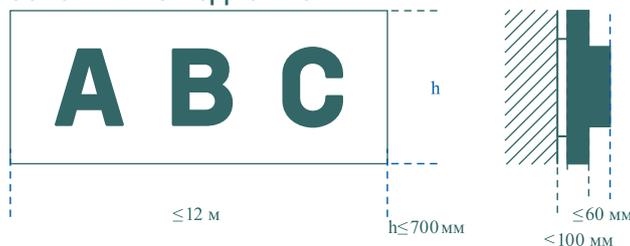
Надписи напечатаны методом шелкографии или наклеены на подложку

Следует соблюдать отступ от фасада **не менее 50 мм**.

Максимальная разрешенная глубина надписи: ≤ 60 мм.



объёмный с подложкой



Подложка в данном типе вывесок является фоном для информации.

Подложка монтируется с уже установленными надписями или логотипом компании. Максимальная разрешенная глубина вывески: 100 мм.

Ширина не должна превышать 12 метров.

Вариант исполнения



плоский



объемный



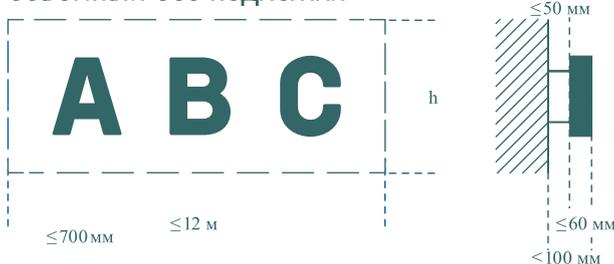
сквозной



гравировка



объёмный без подложки



Надписи могут быть произведены из металла, пластика или стекла.

Не рекомендуется использование дерева, камня и полистирола.

При наличии дистанционных держателей на разрешенный отступ допускается размещение контр-ажурной подсветки.

Информация выполняется в едином цвете. Возможно использование контр-ажурной, либо внутренней подсветки.

просечной

Наиболее предпочтительными материалами для этого варианта исполнения являются металл и стекло. Рекомендуется использование цельных материалов.

Крепления вывески не должны попадать на сквозные элементы.

Вывеска должна быть выполнена в едином цвете.

Возможно использование контр-ажурной подсветки.



ВЫВЕСКИ. Варианты размещения



ВЫВЕСКИ. Варианты размещения



Вывески. Варианты размещения на фриззах



Примеры нормативного размещения вывесок и информационных табличек, мемориальных досок. По оси элемента фасада (окна, двери, витрины). Не более 10% светопрозрачной конструкции. На фриззах

Вывески. недопустимое размещение



Не допускается:

размещать вывески на архитектурных элементах.

размещать баннерную рекламу на фасадах.

размещать кронштейны на архитектурных элементах

размещать глухие варианты рекламы в светопрозрачных конструкциях.

использовать в качестве вывески электронный экран, призматрон, мерцающие подсветки.

написание названия предприятия или магазина в две строки вертикально.

за границами помещения.

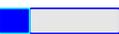
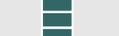
дублирование названия

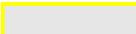
Вывески. Варианты размещения



КАДАСТРОВЫЙ ИНЖЕНЕР



-  кронштейны - консольные вывески
-  адресные таблицы
-  информационные пилоны - столы
-  информационные таблички

-  демонтаж
-  **АБВИЖ** крышные установки
-  **ВЫВЕСКА** допустимые места размещения вывесок
-  оформление витрин
-  таблички режима работы (600x400 мм)

ВЫВЕСКИ. Варианты размещения

КАДАСТРОВЫЙ ИНЖЕНЕР



Фасады. перспектива изменения фасадов архитектурного ансамбля



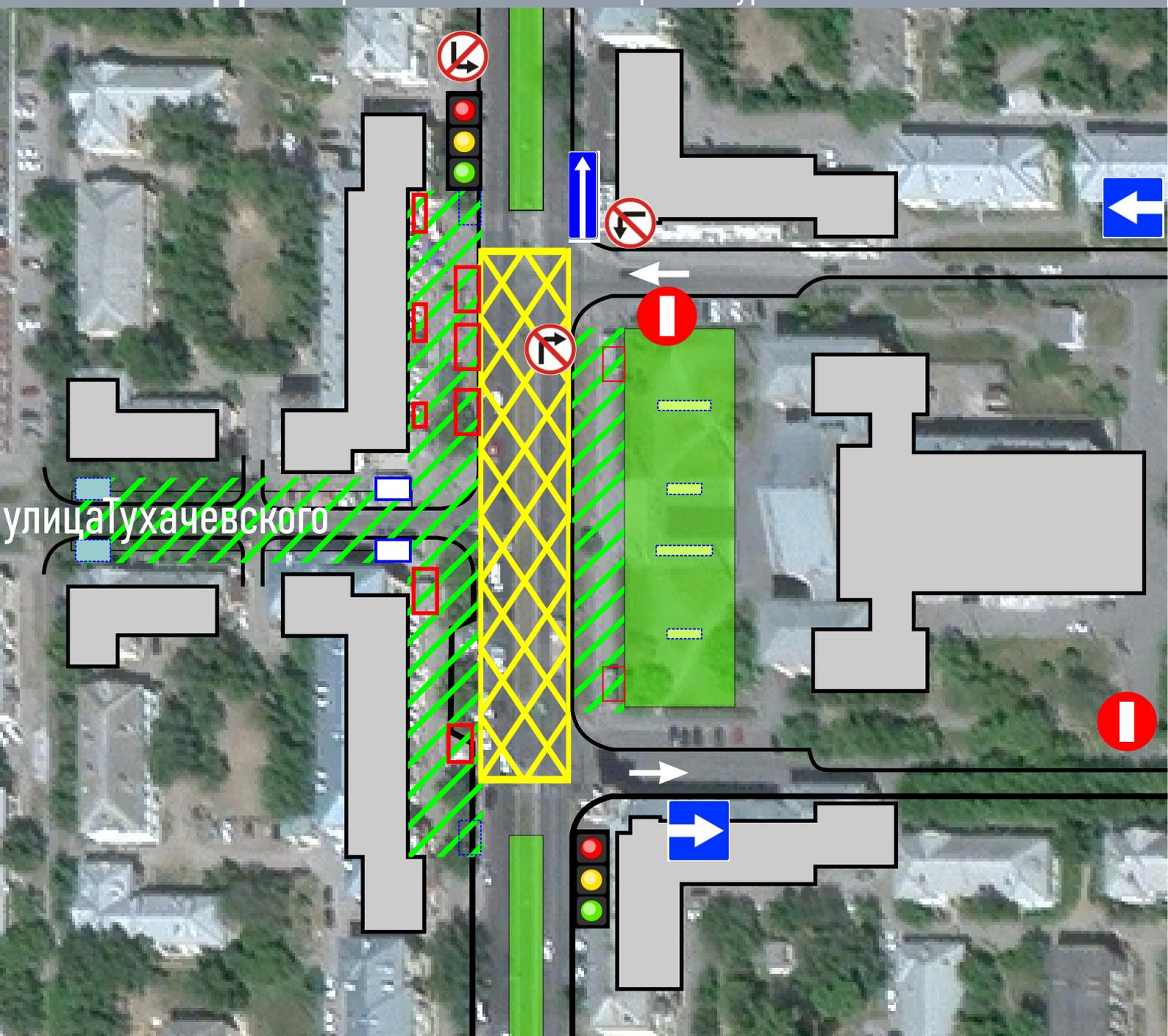
Архитектурный ансамбль в центре города - площадь и дворец культуры с окружающей застройкой, являются главным градостроительным ядром, от которого и должен начать свои изменения к совершенству город. Фасады ансамбля были решены в лучших традициях советского классицизма. Восстановить первоначальный вид - сегодня главная задача: убрать пристроенные конструкции и тамбуры, привести к единому виду балконы, вывески, освободить фасады от рекламы, а территории от нестационарных торговых объектов, препятствующих гармоничному восприятию архитектурного ансамбля

Условные обозначения

- объекты, препятствующие обзору архитектурного ансамбля
- оформление витрин
- информационные таблички
- маркизы
- информационные таблички
- ВЫВЕСКИ** консольные вывески (кронштейны)



Фасады. перспектива изменения архитектурного ансамбля



перспектива развития площади перед ДК Автомобилестроителей и прилегающей территории как нового общественного пространства

Условные обозначения:

- объекты, препятствующие обзору архитектурного ансамбля
- реконструкция
- новые объекты отдыха, МАФы
- новые объекты обслуживания
- пешеходная улица
- зона пешеходного движения зона пешеходного движения на зеленый сигнал светофора

В рамках реализации программы «Дизайн-код города Миасса» площадь перед ДК Автомобилестроителей и прилегающие к ней территории должны решаться первыми, как яркий пример для дальнейшего осуществления преобразования архитектурного облика общественного пространства, с привлекательным для инвесторов образом промышленного города с высоким культурным уровнем, с современным подходом решения городского пространства.